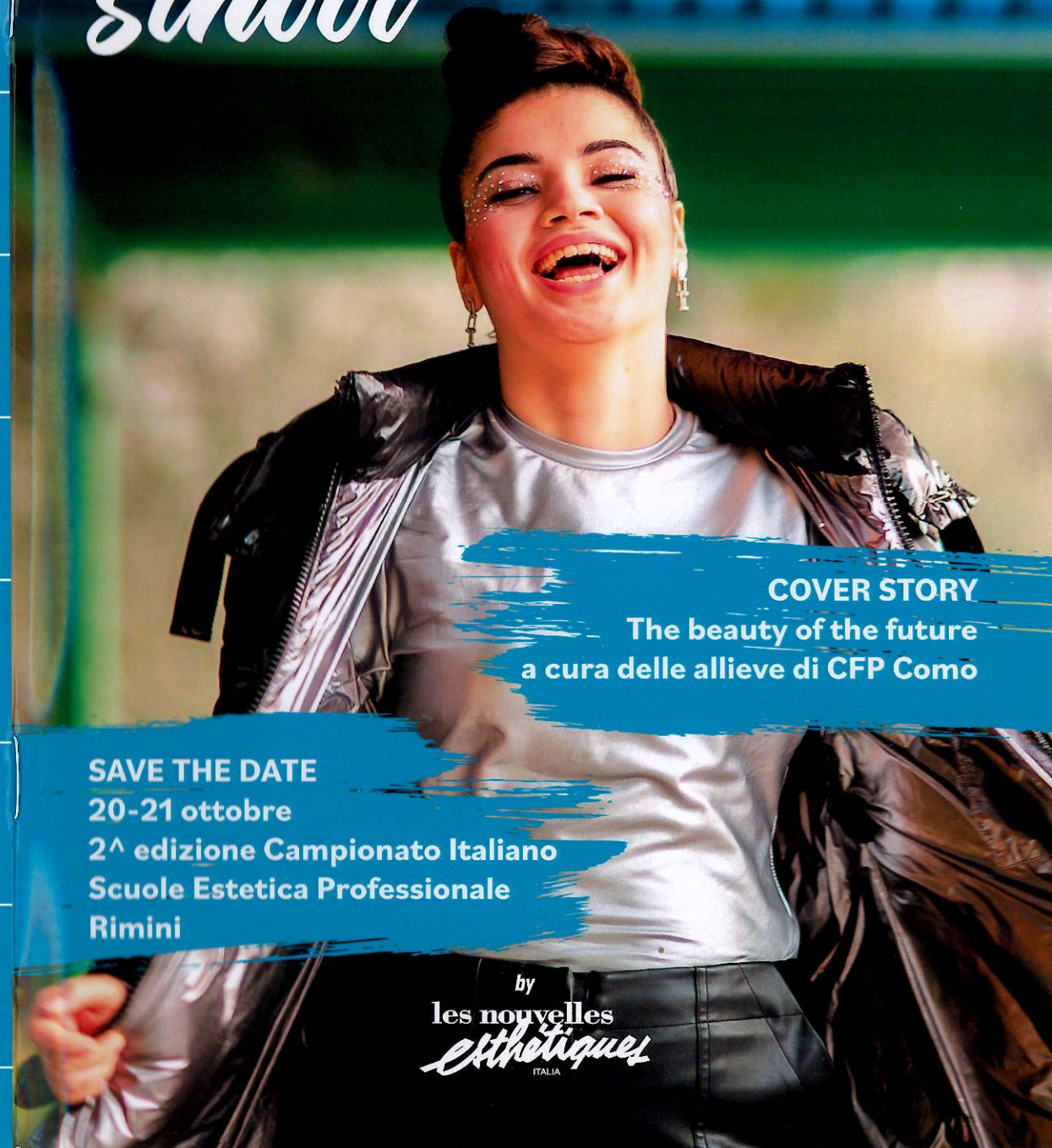


LNE School



COVER STORY

The beauty of the future
a cura delle allieve di CFP Como

SAVE THE DATE

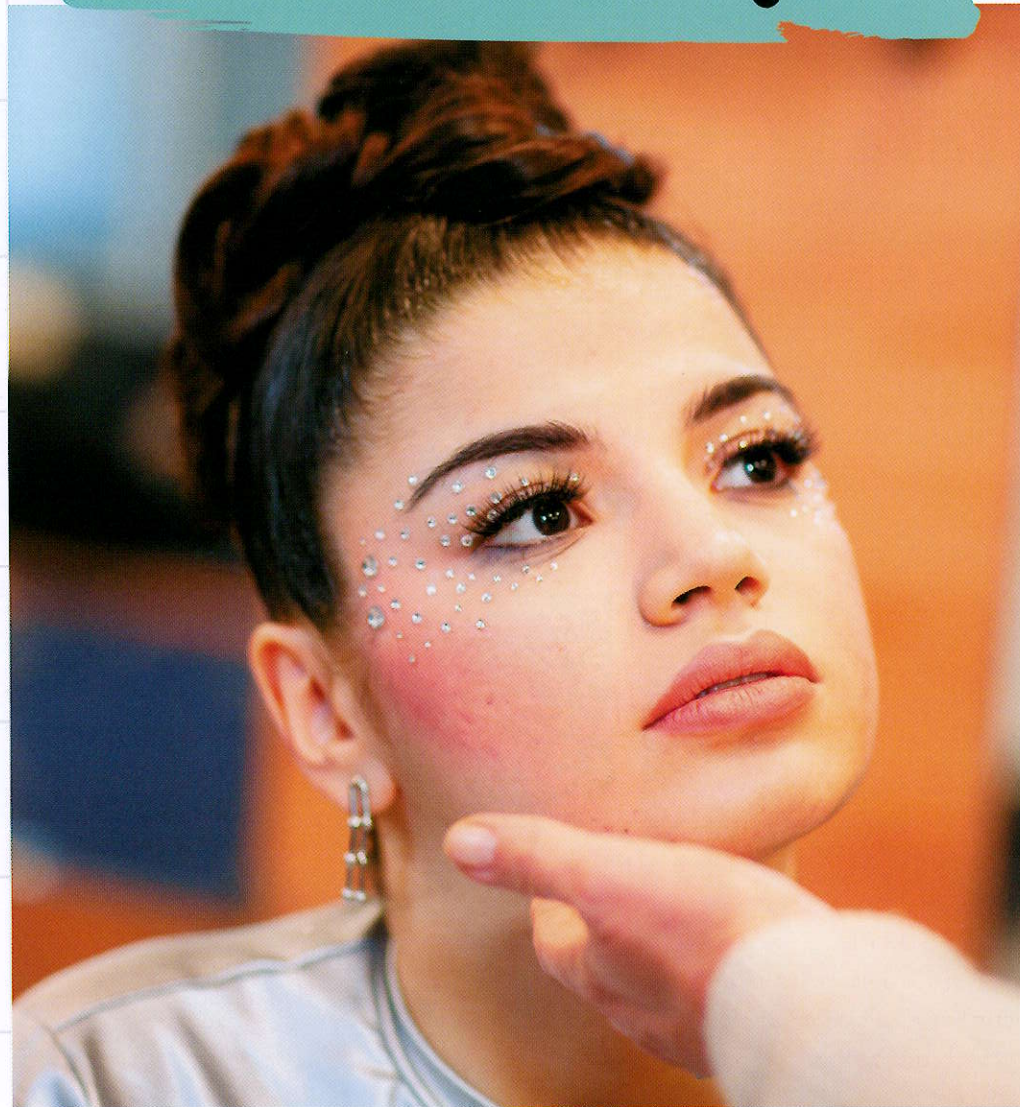
20-21 ottobre

2^a edizione Campionato Italiano
Scuole Estetica Professionale
Rimini

LNE
School

by
les nouvelles
esthétiques
ITALIA

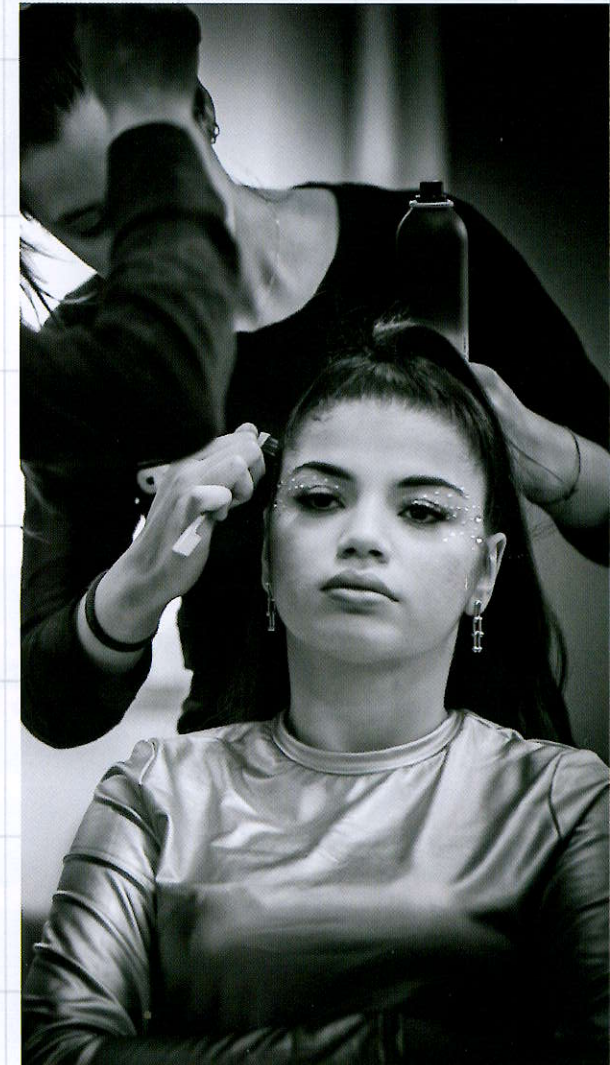
THE BEAUTY OF THE FUTURE



Le allieve del corso Tecnico dell'Acconciatura e Tecnico dei Trattamenti Estetici del CFP di Como si sono sbizzarrite nella realizzazione di un total look che ci è piaciuto talmente tanto da diventare la copertina di questo numero di LNE School! Le ragazze ci hanno raccontato da dove sono partite e come hanno messo alla prova la loro creatività realizzando questo piccolo capolavoro...

DALL'ISPIRAZIONE ALLA CREAZIONE

Il titolo che abbiamo dato al total look realizzato per la copertina della rivista *LNE School* è "The beauty of the future", un richiamo diretto al nostro tema di ispirazione, il futuro, che abbiamo scelto di tradurre in lingua inglese perché ci sembra la più adatta a esprimere le scelte stilistiche che hanno guidato il nostro lavoro. Importante fonte di ricerca sono stati per noi i canali social, che da giovani teenager amiamo naturalmente molto "navigare". Abbiamo così potuto osservare come il tema venga rappresentato perlopiù attraverso l'uso di abiti dai tessuti hi-tech e di accessori moda dai colori argentei, brillanti e luminosi. Inoltre, è frequente l'utilizzo della lingua inglese che è ormai universale e spesso utilizzata nel mondo del beauty. Per elaborare il nostro progetto ci siamo immaginate quali potrebbero essere i tratti caratteristici di un trucco e di un'acconciatura legati all'idea di futuro, concetto che solitamente rimanda alla dimensione del "supertecnologico", nelle forme, nei materiali e nei colori.





ACCONCIATURA E MAKE-UP PER UN LOOK COMPLETO

La scelta del look è stata fatta anche tenendo in considerazione i lineamenti orientali e l'incarnato della "modella", che abbiamo scelto tra le nostre compagne di classe. Abbiamo quindi provato ad accentuarli e a valorizzarli, mettendo in risalto lo sguardo attraverso l'uso di brillantini, ombretti e blush luminosi e rendendo ben visibile il volto attraverso un raccolto molto "tirato", con un volume portato verso l'alto, quasi come fosse proiettato verso il futuro!

GLI OSTACOLI E LE SFIDE DA AFFRONTARE DURANTE IL PROCESSO CREATIVO

Il principale ostacolo che ci siamo trovate ad affrontare è stato quello della gestione del tempo per la realizzazione complessiva del lavoro avendo utilizzato tecniche di trucco e di acconciatura che richiedono estrema precisione e una notevole abilità manuale. Durante la preparazione della modella abbiamo alternato il lavoro tra i due settori. **Dapprima abbiamo realizzato in due momenti distinti trucco e acconciatura; poi, in fase finale, abbiamo operato un confronto d'insieme per apportare gli aggiustamenti necessari a realizzare un look perfettamente integrato tra make-up e raccolto.**

TIPS & TRICKS

Un consiglio pratico che ci sembra importante suggerire ad altre allieve interessate a realizzare un "look a tema" è quello di **saper creare un team produttivo, paziente e coordinato, in cui le singole persone si aiutino a vicenda e integrino le proprie capacità e operatività**; un gruppo di lavoro in grado di mettersi in gioco e di trasformare anche gli inevitabili momenti di criticità in occasioni di crescita e di sviluppo delle proprie competenze.

UN CONSIGLIO DA DARE PER REALIZZARE UN TOTAL LOOK? CREARE UN GRUPPO DI LAVORO IN GRADO DI TRASFORMARE GLI INEVITABILI MOMENTI DI CRITICITÀ IN OCCASIONI DI CRESCITA E DI SVILUPPO!

